

Guatemala 6 de diciembre de 2021

Licenciado

Luis Adolfo Mijangos Recinos

Director General de las Artes

Ministerio de Cultura y Deportes

Ciudad



Licenciado Mijangos:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentar mi INFORME DE ACTIVIDADES conforme lo estipulado en el Acta No. 21-2021, aprobado mediante Resolución Número DGA-094-2021 correspondiente al ÚNICO PRODUCTO.

ACTIVIDADES REALIZADAS

1. Realicé lectura musical inicial del contexto de la obra y verificación de su integridad.
2. Realicé memorización de las secciones de solista.
3. Realicé acondicionamiento físico y mental para la interpretación del personaje.
4. Realicé participación en ensayos seccionados y generales de acuerdo a la programación.
5. Realicé participación en los conciertos y presentaciones programados.
6. Realicé otras actividades afines.

RESULTADOS OBTENIDOS

Participar como cantante solista (secundario) en los ensayos seccionales, ensayos generales y los conciertos y presentaciones que se realicen de la Ópera Pueblo K'iché durante el periodo del 24 de noviembre al 05 de diciembre de 2021.

El proceso de montaje de la ópera Pueblo K'iché se ha realizado en el Centro Cultural Miguel Ángel Asturias, en el salón de ensayos 1, y en el teatro de cámara Hugo Carrillo

Añadido a los ensayos musicales, he asistido a los ensayos escénicos, que, gracias a la memorización de la música, han ayudado a desarrollar el personaje de una manera correcta. Los ensayos escénicos nos han ayudado a la creación del personaje, desplazamiento escénico y construcción del montaje.

De manera personal como parte de mi preparación he tomado clases virtuales de técnica vocal con el maestro Carlos Aransay, radicado en Ciudad de México, México. La misma me ha ayudado a obtener un sonido más sólido y uniforme para poder atravesar la orquesta durante los ensayos y presentaciones de la ópera.

En cuando al acondicionamiento físico, tuvimos la oportunidad de trabajar la preparación de las escenas de saltos y caídas con la maestra Ligia Sandoval quienes interpretaríamos a Amalchí, Alitza, 1ro y 2do Guerrero. Hemos hecho dos talleres los cuales nos han ayudado a enfrentar estas escenas de la manera correcta y evitar accidentes.

Durante la temporada se realizaron las siguientes actividades correspondientes al montaje de la Ópera Pueblo K'iché:

Viernes 19 de noviembre	Función 1 Ópera Pueblo K'iché – Gran Sala CCMA
Domingo 21 de noviembre	Función 2 Ópera Pueblo K'iché – Gran Sala CCMA
Martes 23 de noviembre	Función 3 Ópera Pueblo K'iché – Gran Sala CCMA
Miércoles 24 de noviembre	Función 4 Ópera Pueblo K'iché – Gran Sala CCMA
Viernes 26 de noviembre	Función 5 Ópera Pueblo K'iché – Gran Sala CCMA
Domingo 28 de noviembre	Función 6 Ópera Pueblo K'iché – Gran Sala CCMA
Martes 30 de noviembre	Función 7 Ópera Pueblo K'iché – Gran Sala CCMA
Miércoles 1 de diciembre	Función 8 Ópera Pueblo K'iché – Gran Sala CCMA
Viernes 3 de diciembre	Función 9 Ópera Pueblo K'iché – Gran Sala CCMA
Domingo 5 de diciembre	Función 10 Ópera Pueblo K'iché – Gran Sala CCMA

Atentamente,


Kevin Ramón Cordon Roldán


Lic. José Fernando Aguilar Ferrer
VICEPRESIDENTE
JUNTA DIRECTIVA
CORO NACIONAL DE GUATEMALA